

Uvodno obraćanje visokog predstavnika Valentina Inzka na koncertu u povodu obilježavanja desete obljetnice Povjerenstva za očuvanje kulturnih spomenika, utemeljenog u skladnosti s Aneksom 8

Dame i gospodo,

Posebno mi je zadovoljstvo da budem dio ove manifestacije, jer rezultati Povjerenstva za očuvanje kulturnih spomenika pokazuju da Daytonski sporazum *može* funkcionirati, i to za dobro *svih* građana Bosne i Hercegovine.

Današnja manifestacija organizirana je zajedno sa europskom kulturnom organizacijom Europa Nostra, i mislim da to pokazuje da je kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine važno ne samo za građane ove zemlje nego i za građane cijele Europe.

Godine 2010. godišnja nagrada koju zajedno dodjeljuju EU i Europa Nostra (u međuvremenu poznata kao 'Oskar za kulturu') dodijeljena je Povjerenstvu za zaštitu kulturnih spomenika BiH.

Te godine nagrada je dodijeljena jedino ovom povjerenstvu, a u obrazloženju je istaknuto koliko su – za cijelu Europu – važni napori ove institucije na zaštiti, obnovi i unapređenju kulturnog nasljeđa ove zemlje.

Naslijeđe Bosne i Hercegovine uključuje islamsku, kršćansku i jevrejsku umjetnost, arhitekturu i književnost – i odražava njihovu međusobnu interakciju – interakciju koja je proizvela jedinstvenu europsku tradiciju tolerancije i kreativnosti.

No, kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine i dalje napadaju oni koji žele da ga se odreknu iz ideoloških razloga. A kada nije predmet napada, kulturno naslijeđe je zanemareno zbog administrativnih ili finansijskih ograničenja.

Veliko europsko umjetničko, arhitektonsko blago i bogatstvo pisane riječi se sustavno degradira. Muzeji, galerije i biblioteke su primorani na zatvaranje.

Ovo je pitanje koje brine ne samo akademike i umjetnike. Brine i građane diljem zemlje, bez obzira kojoj zajednici pripadaju, jer nestaje *njihova* kulturna baština. Ne smije se dozvoliti da propadnu institucije koje čuvaju tu baštinu.

U trenutačnoj predizbornoj kampanji čuli smo slične slogane o opasnostima koje jednom narodu prijete od drugog i o neizbježnosti, čak i poželjnosti, podjele.

No, svi mi znamo da u Bosni i Hercegovini postoji daleko starija i daleko bogatija tradicija povjerenja, tolerancije i pluralizma. To je tradicija koja se odražava u kulturnoj baštini čije je čuvanje, prema Daytonskom mirovnom sporazumu, povjereno ovom povjerenstvu.

Debata o kulturi i spomenicima kulture nije samo debata o muzejima ili knjižnicama, o džamijama ili crkvama. To je debata o duši Bosne i Hercegovine, a tu dušu vrijedi sačuvati.

Hvala.