

POSLIJE DAYTONA: OHR i OSCE otvaraju izlozbu fotografija umjetnika iz regiona

Povodom pete godisnjice potpisivanja Dejtonskog mirovnog sporazuma, Ured visokog predstavnika i Misija OSCE-a u Bosni i Hercegovini sa zadovoljstvom najavljuju otvaranje izlozbe fotografija koja ce predstaviti umjetnike sa podrucja bivse Jugoslavije, pod nazivom "Poslije svega".

Pomenute fotografije biljeze historijske dogadjaje koji su se desili u jugoistocnoj Evropi tokom posljednje decenije dvadesetog stoljeca i koji su zauvijek promijenili politicku i drustvenu scenu ovog regiona. Odabrani radovi predstavljaju neke od najvećih talenata fotografije u bivsoj Jugoslaviji, a objavljivani su i u tako renomiranim publikacijama poput Time, Newsweek i Guardian. Bice predstavljena ostvarenja sljedecih fotografa:

Klavdij Sluban – Slovenija-Francuska

Filip Horvat – Hrvatska (Saba)

Damir Sagolj – BiH (Reuters)

Fehim Demir – BiH (EPA)

Srdjan Ilic – SR Jugoslavija (AP)

Afrim Hajrullahu – Kosovo (Contact Press)

Pored radova navedenih autora, takodjer ce biti izložene i fotografije Pola Louva (Paul Lowe), fotografa magazina Magnum i fotoreportera koji vec duzi period radi u ovom regionu.

Izložbu ce otvoriti visoki predstavnik Wolfgang Petritsch i sef Misije OSCE-a, Ambasador Robert L. Barry. Nakon zvaničnog otvaranja u ponedjeljak navečer, **4. decembra 2000.**, ova izložba sedmorice fotografa bice otvorena za javnost do 13. januara 2001. Mjesto na kojem ce se izložba održati je

Galerija Pozorista mladih, ul. Kulovica 8, Sarajevo. .